

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	1
1. RECHERCHE DANS LES CLASSEURS	1
2. RECHERCHE DANS LE CATALOGUE EN LIGNE : GÉNÉRALITÉS	2
2.1 Recherche générale : liste et exploration des index	2
2.2 Autres index	2
3. RECHERCHE DANS LE CATALOGUE EN LIGNE : ASSOCIATION DE MOTS-CLÉS	3
3.1 Le type de chœur.....	3
3.2 Le pays, l'époque, l'usage ou le temps liturgique	3
3.3 Les mots-clés	4
3.4 La classification.....	5
4. OÙ SE TROUVE LA PARTITION ?	6
5. COMMENT ACHETER LA PARTITION ET LE MATÉRIEL DE CHŒUR ?	6
ANNEXE 1 : CLASSIFICATION DES PARTITIONS CHORALES DE L'AVCC	7
ANNEXE 2 : GLOSSAIRE DES TERMES LITURGIQUES LES PLUS COURANTS	9
2.1 Termes liturgiques en lien avec l'usage liturgique	9
2.2 Termes liturgiques en lien avec le temps liturgique.....	9

INTRODUCTION

La collection de partitions de l'AVCC, constituée d'environ 14'700 partitions, est conservée à la Médiathèque Valais depuis 2009. Elle est partagée en deux. Deux tiers se trouvent dans les dépôts et un tiers en libre accès. Ces partitions peuvent être consultées sur place et une photocopie peut être réalisée pour l'étude des documents mais le matériel de chœur à acquérir auprès des éditeurs. Voici la présentation de la recherche dans les classeurs et dans le catalogue en ligne.

1. RECHERCHE DANS LES CLASSEURS

Une lettre et une couleur différente sont attribués à chaque type de chœur et le R suit la lettre du chœur pour les recueils. La classification se trouve après les lettres du type de chœur

E et ER (chœur d'enfants)

M3 et M3R (chœur à trois voix mixtes)

H et HR (chœur d'hommes)

M et MR (chœur mixte)

F et FR (chœur de femmes)

Les partitions sont classées par formation chorale selon une **classification détaillée que vous trouverez en annexe 1**. La classification est suivie des quatre lettres de l'auteur ou du titre (si auteur anonyme). Le classement se fait par ordre alphabétique après chaque indice.

Ex : E 1.2 negro spiritual (1.2) pour chœur d'enfants (E)
 M3R 1.2 recueil (R) de negro spiritual (1.2) pour chœur à 3 voix mixtes (M3)
 H 3.44 requiem (3.44) pour chœur d'hommes (H)
 F 3.38 canon (3.38) pour chœur de femmes (F)
 MR 5.33 recueil (R) de Noël (5.33) pour chœur mixte (M)

2. RECHERCHE DANS LE CATALOGUE EN LIGNE : GÉNÉRALITÉS

2.1 Recherche générale : liste et exploration des index

<https://www.mediathèque.ch/>

- Cliquer sur l'icône rouge à droite de l'écran **Catalogue**
- Puis taper **avcc** dans la barre de recherche du catalogue
- puis sélectionner, à gauche, l'index **Partitions**
- sélectionner ensuite l'onglet **Bibliothèque / Sion-MV**



On trouve en dessous sous **Dépôt 1 AVCC** les partitions se trouvant dans les dépôts (Elles peuvent être commandées et consultées sur place) et sous **Espace musique-AVCC**, les partitions du libre-accès.

The screenshot shows the search results for 'avcc' on the SION - Médiathèque Valais website. The search bar contains 'avcc' and the results are sorted by 'Pertinence'. There are 14676 results. The filters on the left include 'partition', 'Type de document', 'Mention de fiction', and 'Bibliothèque'. The main results list three items: 'Tourne la danse : (choeur mixte)', 'Dansons le vin nouveau', and 'Kyrie de la "Messe à deux visages"'. Each item shows its title, author, publication date, and availability status.

Type de document	Nombre de résultats
<input checked="" type="checkbox"/> partition	14676
<input type="checkbox"/> partition imprimée	14497
<input type="checkbox"/> partition manuscrite	179
<input type="checkbox"/> article	2
<input type="checkbox"/> livre, texte	2
<input type="checkbox"/> périodique	2
<input type="checkbox"/> document sonore	1

Mention de fiction	Nombre de résultats
<input type="checkbox"/> non spécifié	14649
<input type="checkbox"/> non-fiction	27

Bibliothèque	Nombre de résultats
<input checked="" type="checkbox"/> SION - Médiathèque Valais	14676
<input type="checkbox"/> Dépôt 1 AVCC	9909
<input type="checkbox"/> Espace musique - AVCC - combles	4784

Titre	Auteur	Date	Statut
Tourne la danse : (choeur mixte)	Torche, Charly, 1944-....	Pully : A coeur joie Suisse, [ca 1988]	● disponible
Dansons le vin nouveau	Torche, Charly, 1944-....	Pully : A coeur joie Suisse, [date de publication non identifiée]	● non disponible
Kyrie de la "Messe à deux visages"	Moulu, Pierre, 1484?-1550? ; Barbier, Jacques, 1953-...., Musicolo	[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié], [date]	● non disponible

Les index choisis se retrouvent en haut sous les **résultats**

2.2 Autres index

- **Langue** : on peut choisir la langue de la partition (swahili, slovène..)
- **Année de publication** : on peut par ex. chercher les dates de publication récentes : 2015-2025

The screenshot shows the 'Langue' filter with options for français (11983), latin (1614), anglais (553), and allemand (546). Below it is the 'Année de publication' filter with a range from 2015 to 2025 and an 'Appliquer' button.


Auteur : on trouve les auteurs, arrangeurs, harmonisateurs, compositeurs et leurs partitions

- Les onglets **Sujet**, **Genre/ forme** et **Public cible** sont intéressants mais ne sont pas exhaustifs, car ils sont rarement attribués aux partitions.
- **Date d'acquisition** : on peut déterminer quelles partitions ont été acquises à une période donnée. Par exemple l'année dernière = 96 partitions. Cliquer dans l'espace blanc à côté de l'icône agenda et choisir.

^ Auteur

<input type="checkbox"/>	Gardaz, Emile, 1931-2007	270
<input type="checkbox"/>	Bovet, Joseph, 1879-1951	251
<input type="checkbox"/>	Budry, Maurice, 1890-....	237

^ Date d'acquisition



Filter

On ne peut hélas, pas rechercher actuellement beaucoup de données à partir de certains index. Si l'on veut rechercher le temps ou l'usage liturgiques, des thématiques diverses (amour, fête, Noël, animal...) ou le type de chœur (mixte, de femmes, d'hommes ou d'enfants), on peut faire une recherche libre dans la barre de recherche.

3. RECHERCHE DANS LE CATALOGUE EN LIGNE : ASSOCIATION DE MOTS-CLÉS

On peut associer plusieurs termes dans la barre de recherche afin d'affiner sa recherche. Les termes de plus d'un mot se mettent "entre guillemets", les majuscules et accents ne sont pas nécessaires.

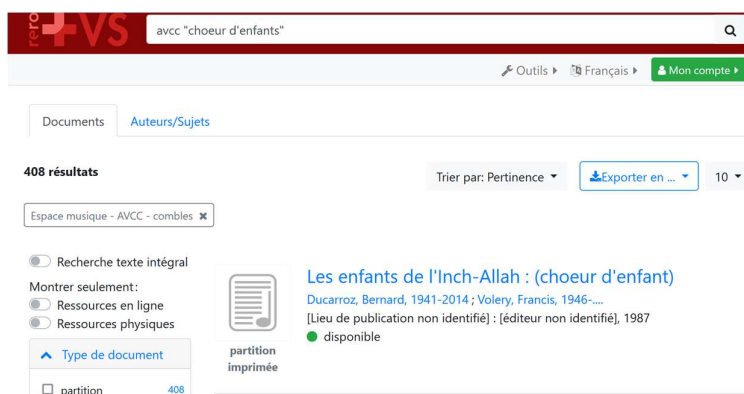
Ex : "chœur mixte" paques (pour Pâques)

3.1 Le type de chœur

5 types de formations chorales : Chœur mixte, Chœur à trois voix mixtes, Chœur de femmes, Chœur d'hommes, Chœur d'enfants

Aller dans la barre de recherche et taper :

- avcc "chœur mixte" (puis **Bibliothèque / Sion-MV** et **Espace musique-AVCC**) : liste de toutes les partitions pour chœur mixte (3, 4 et + voix mixtes) en libre-accès
- avcc "chœur mixte (3 SAH)" : liste des partitions pour 3 voix mixte
- avcc "chœur de femmes" : liste des partitions pour chœur de femmes
- avcc "chœur d'hommes" : liste des partitions pour chœur d'hommes
- avcc "chœur d'enfants" : liste des partitions pour chœur d'enfants



3.2 Le pays, l'époque, l'usage ou le temps liturgique

En tapant dans la barre de recherche les exemples ci-dessous, on obtient des listes en lien avec les termes choisis.

- avcc "chœur mixte" hongrie
Beaucoup de pays sont représentés

En cliquant sur un titre (en bleu) de notices, on trouve les termes recherchés au bas de la description (voir ci-dessous)



partition imprimée

Tabortuznel : chant du soir : (Hongrie)

Miklós, Márkus, 1849-1882 (contributeur - collaborateur) ; Bárdos, Lajos, 1899-1986 (contributeur - collaborateur)

Lyon : A coeur joie, 1976
1 partition de chœur (2 p.)

Collection A coeur joie

Voix: Chœur Mixte (4 SATB) ; Langue: Hongrois. Français : Pavs: Honarie ; Epoque: Contemporain

- avcc "chœur d'hommes" **renaissance**
5 époques possibles : moyen âge, renaissance, baroque, classique, romantique, contemporain



partition imprimée

La, la, la, je ne l'ose dire

Certon, Pierre, 1515-1572 (créateur)

Lausanne : Gesseney, [19--?]

1 partition (2 p.)

Revue Renaissance

Voix: Chœur d'Hommes: (4 TTBB) ; Langue: Français ancien ; Epoque: Renaissance

- avcc "chœur d'enfants" "**temps liturgique**" ou "**usage liturgique**"

Voir le glossaire des termes liturgiques courants en Annexe 2.

3.3 Les mots-clés

Des mots clés ont été rajoutés aux notices pour permettre d'affiner la recherche thématique des partitions. Par exemple : *danse, gospel, negro spiritual, rêve, chanson à boire, chat, enfant, fleur, vie, temps, esclavage, tzigane, nature, spectacle, souvenir, messe, Pâques, canon...*

Quelques Exemples

avcc "chœur d'enfants" **animal**

The screenshot shows a search interface with a search bar containing 'avcc "choeur d'enfants" animal'. Below the search bar, there are navigation options: 'Outils', 'Français', and 'Thiessoz Reynard, Annie'. The results section shows '71 résultats' and a 'Trier par: Pertinence' dropdown. A filter for 'Type de document' is set to 'partition' with 371 results. The first result is 'Sept chansons animales : cycle de chansons pour chœur à voix égales' by Ruhlmann, Jean-Jacques, Carême, Maurice, and Menanteau, Pierre. It is published in 'A coeur joie' and is available.

avcc "chœur d'enfants" **fête** ou avcc "chœur d'enfants" "**conte musical**"
avcc "chœur de femmes" **canon** ou avcc "chœur d'hommes" **fleur**

avcc "chœur mixte" **messe** ou **avent** ou **psaume** ou **pâques** ou **noël...**
toutes les messes, psaumes, musiques pour l'avent, Pâques, Noël... pour chœur mixte

avcc "chœur d'hommes" "**negro spiritual**"

reTO + VS avcc "chœur mixte" "negro spiritual"

Outils ▶ Français ▶ Mon compte ▶


Documents Auteurs/Sujets

95 résultats Trier par: Pertinence Exporter en ... 10

Recherche texte intégral
 Montrer seulement:
 Ressources en ligne
 Ressources physiques

Type de document

partition 95


Nobody knows... : negro spiritual : pour soliste et chœur mixte ; Were you there? : negro spiritual : pour soliste et chœur mixte
 Mamie, Jean, 1927-....
 Saint-Maurice : Ed. Labatiaz, 1993
 disponible

3.4 La classification

On peut rechercher avec un indice de classification (annexe 1) afin de trouver toutes les partitions d'un même genre de musique (jazz, pop, opera, comédie musicale, oratorio, cirque, musique du monde...)

avcc "F 5.33" Noël partitions de Noël pour chœur de femmes

reTO + VS avcc "F 5.33"

Outils ▶ Français ▶ Mon compte ▶


Documents Auteurs/Sujets

23 résultats Trier par: Pertinence Exporter en ...

Recherche texte intégral
 Montrer seulement:
 Ressources en ligne
 Ressources physiques

Type de document

partition 23


A Ceremony of Carols = ein Kranz von Lobechören : Op. 28
 Britten, Benjamin, 1913-1976
 [Lieu de publication non identifié] : Boosey & Co., 1956
 disponible

avcc "E 5.912" Animaux Musique sur le thème des animaux pour chœur d'enfants

reTO + VS avcc "E 5.912"

Outils ▶ Français ▶


Documents Auteurs/Sujets

26 résultats Trier par: Pertinence

Recherche texte intégral
 Montrer seulement:
 Ressources en ligne
 Ressources physiques

Type de document

partition 26


Aï Kaï poisson japonais
 Kaufman, Benoît, 19.-....; Lo, Françoise, 1935-....
 Paris : Ed. C. Carrère, 1976
 disponible

ANNEXE 1 : CLASSIFICATION DES PARTITIONS CHORALES DE L'AVCC

E	chœurs d'enfants	<i>Toutes les partitions sont rangées dans des classeurs</i>
ER	recueils pour chœurs d'enfants	<i>Les recueils se trouvent dans des bacs, sauf pour les chœurs</i>
H	chœurs d'hommes	<i>d'enfants qui se trouvent dans des classeurs et dans des</i>
HR	recueils pour chœurs d'hommes	<i>bacs</i>
F	chœurs de femmes	
FR	recueils pour chœurs de femmes	
M3	chœurs à 3 voix mixtes	
M3R	recueils pour chœurs à 3 voix mixtes	
M	chœurs mixtes	
MR	recueils pour chœurs mixtes	

La lettre désignant la formation chorale se place avant l'indice

Ex : **E 1.2** Négros spirituels pour chœur d'enfants

1. MUSIQUE D'INFLUENCE AFRO-AMÉRICAINNE

1.2 Negro spirituels et gospels

1.3 Jazz

2. ROCK ET VARIÉTÉS INTERNATIONALES

2.2 Pop

3. MUSIQUE CLASSIQUE

Un classement par période historique est effectué pour la musique classique

0 = Moyen Âge 1 = Renaissance 2 = Baroque 3 = Classique 4 = Romantique
5 = Contemporain

Ex : **M 3.44 3 MOZA** Requiem de Mozart pour chœur mixte
M 3.44 5 BOVE Requiem de Bovet pour chœur mixte

3.3 Musique vocale profane

3.31 Mélodies, Lied à 1 ou 2 voix

3.32 Madrigaux, chansons polyphoniques

3.33 Œuvres profanes a cappella

3.34 Œuvres profanes avec accompagnement

3.35 Opéra

3.37 Extraits d'opéras ou d'opérettes

3.38 Canons profanes et religieux

3.4 Musique vocale sacrée

3.41 Psaumes, chorals, œuvres sur la liturgie chrétienne, Chants à la Vierge

3.42 Cantates sacrées

3.43 Messes en latin (3.43 F : messes en français)

3.44 Requiem, office des morts, funérailles

3.45 Oratorio, passion, 7 paroles du Christ en croix

3.46 Motets

3.47 Chant grégorien

3.48 Liturgie orthodoxe et autres liturgies chrétiennes

5. MUSIQUES FONCTIONNELLES

- 5.1 Musique et les autres arts
- 5.11 Comédie musicale
- 5.12 Cirque
- 5.18 Contes musicaux, jeux scéniques, suites chorales
- 5.3 Musiques de circonstances, Musique et histoire
- 5.31 Mariage
- 5.33 Noël
- 5.35 Autre fêtes (halloween, anniversaire...)
- 5.351 Fête des mères
- 5.7 Musique de plein air
- 5.77 Musiques de carnaval
- 5.9 Sons divers
- 5.91 Nature et animaux, paysages sonores
- 5.911 Fleurs et plantes
- 5.912 Animaux
- 5.913 Montagnes
- 5.914 Eau, pluie voir aussi 8.221 mer, chansons de marins
- 5.915 Feu, lumière
- 5.916 Saisons

6. MUSIQUE ET CINÉMA

- 6.1 Musique de film

8. CHANSON FRANCOPHONE

- 8.1 Chansons pour enfants voir aussi 8.14 chansons d'apprentissage
- 8.11 Jeux, rondes, comptines, mimes
- 8.12 Berceuses
- 8.13 Eveil musical
- 8.14 Chansons d'apprentissages (alphabet, tables multiplications...)
- 8.2 Chansons sociales
- 8.22 Chansons d'activités collectives
- 8.221 Chansons de marins
- 8.222 Chansons à boire et à manger
- 8.223 Métiers
- 8.224 Transports
- 8.225 Amitié
- 8.23 Chansons à message religieux
- 8.5 Chanson contemporaine et de variété

9 MUSIQUE DU MONDE

- 9.1 Afrique
- 9.2 Maghreb, Proche Orient, Moyen Orient
- 9.3 Asie
- 9.4 Extrême Orient
- 9.5 Europe de l'Est et méridionale
- 9.6 Musique populaire, folklore français
- 9.7 Europe de l'Ouest et du Nord
- 9.761 Musique populaire et folklore suisse
- 9.8 Amérique du Nord
- 9.9 Amérique latine

ANNEXE 2 : GLOSSAIRE DES TERMES LITURGIQUES LES PLUS COURANTS

Les termes de plus d'un mot sont à mettre entre "guillemets " exemple : "**chœur d'enfants**" "**usage liturgique**". Les accents et majuscules ne sont pas nécessaires. Attention toutefois à ne pas faire de fautes d'orthographe.

2.1 Termes liturgiques en lien avec l'usage liturgique



avcc "usage liturgique" "ordinaire de la messe"

À mettre dans la barre de recherche les termes avcc "usage liturgique" + le terme recherché

"chant d'entrée"	ouverture
"ordinaire de la messe"	
Kyrie	Gloria
Sanctus	Agnus Dei
Credo etc...	Psaume
Acclamation	Offertoire
Parole	Communion
"lecture de la passion"	"célébration pénitentielle"
"veillée de prière"	"rite d'adieu"
"échange des consentements"	envoi etc...

2.2 Termes liturgiques en lien avec le temps liturgique



avcc "temps liturgique" "avent"

À mettre dans la barre de recherche les termes avcc "temps liturgique" + le terme recherché

Avent	Noël
Epiphanie	Carême
"Passion du Christ"	"Semaine Sainte"
Pâques	"Temps pascal"
"Temps ordinaire"	"Esprit Saint"
"Confirmation"	"Funérailles"
"Fêtes du Seigneur"	"Fêtes mariales"
Marie	Annonciation
Mariage	"Semaine Sainte"

À noter que l'on peut aussi faire les recherches avec ces termes sans rajouter l'usage ou le temps liturgique. On peut aussi rajouter d'autres termes comme la formation chorale. Le nombre d'occurrences sera un peu différent, mais dans l'ensemble donne de bons résultats.



"chœur mixte" "rite d'adieu"



"chœur mixte" funérailles